

РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

КАФЕДРА ТЕОРИИ ЯЗЫКА И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Государственные экзаменационные вопросы

(Бакалавриат/очная и заочная формы обучения)

на 2025-2026 уч. год

Английский язык

1. Systemic Nature of Language: Language as a System; Units of Language.
2. Synthetic and Analytical Languages; The Grammatical Structure of the English Language.
3. Parts of Speech: Types of Classification of Parts of Speech (three-criterion principle and syntactic distributional).
4. Grammatical Meaning; Grammatical Category; Types of Grammatical Oppositions.
5. Grammatical Categories of Number and Case of the Noun.
6. Grammatical Categories of Tense and Voice; H. Sweet's Tense Theory; Different Voice Theories.
7. Grammatical Categories of Aspect and Correlation.
8. Grammatical Category of Mood.
9. The Adjective; Statives.
10. The Adverb; Modal Words.
11. The Pronoun; Classification of Pronouns.
12. Minor Syntax: Theories of Word-combinations (E. Kruisinga, O. Jespersen, L. Bloomfield).
13. Major Syntax: Types of Sentences According to Purpose of Communication and Structure.
14. The Principal Parts of the Sentence; Types of Predicates.
15. The Secondary Parts of the Sentence.
16. Transformational Generative Grammar.
17. Case Grammar.

18. Stylistics as a Branch of Linguistics. Its Aim and Tasks. General Notes on Style and Stylistics. Types of Stylistic Research.
19. The Semantic Structure of a Word. Denotative and Connotative Meanings.
20. Stylistic Classification of the English Vocabulary.
21. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices.
22. Lexical Expressive Means and Stylistic Devices: Metaphor, Metonymy, Irony.
23. Lexical Expressive Means and Stylistic Devices: Zeugma, Pun, Semantically False Chain.
24. Lexical Expressive Means and Stylistic Devices: Epithet, Oxymoron, Interjections and Exclamatory Words, Antonomasia.
25. Peculiar Use of Set Expressions: Clichés, Proverbs and Sayings, Epigrams, Quotations, Allusions.
26. Lexico-Syntactic Stylistic Devices: Simile, Periphrasis, Hyperbole, Litotes.
27. Stylistic Semasiology; Tropes and Figures of Speech.
28. Syntactic Expressive Means and Stylistic Devices: Stylistic Inversion, Detached Construction, Parallel Construction, Chiasmus, Suspense.

- 29 Syntactic Expressive Means and Stylistic Devices: Ellipsis, Break-in-the-Narrative, Rhetorical Questions, Question-in-the-Narrative.
- 30 Syntactic Expressive Means and Stylistic Devices: Types of Repetition, Climax, Antithesis.
- 31 The Belles-Lettres Style.
- 32 The Publicistic Style.
- 33 The Newspaper Style.
- 34 The Scientific Prose Style.
- 35 The Style of Official Documents.

36. Aims, content and principles of foreign language teaching (9-13)
37. Traditional and alternative methods of foreign language teaching (14-23)
38. Communicative language teaching (25-40)
39. Teaching grammar (43-56)
40. Teaching vocabulary (58-73)
41. Teaching listening and speaking (85-106)
42. Teaching reading and writing (108-122)
43. Teaching pronunciation (75-82)
44. Classroom management (125-130)
45. Testing and assessment (158-178)

46. The main periods of the English Language
47. The Norman Invasion
48. The Scandinavian Invasion
49. The Adjective: Grammatical Categories
50. The Pronoun in ME and MnE
51. Syntax: Word Order

Французский язык

1. Les principes de l'enseignement des langues vivantes
Objet de l'étude de la méthodologie et les rapports avec les autres sciences
La compétence pragmatique et son développement
2. Les méthodes et les procédés de l'enseignement des langues vivantes
Les buts de l'enseignement des langues vivantes
Le développement des compétences comme but de l'enseignement
3. Le développement de l'esprit critique par la lecture et l'écriture
Compétences générales individuelles
La compétence pragmatique et son développement
4. L'objectif de l'enseignement/apprentissage des langues vivantes.
La compétence (prise de conscience) interculturelle.
Les stratégies employées au cours de l'activité langagière.
5. Le contenu de l'enseignement.
Les méthodes et les procédés de l'enseignement des langues vivantes
Les stratégies employées au cours de l'activité langagière : planification, exécution, contrôle.

6. Le développement de l'esprit critique par la lecture et l'écriture

Le développement des compétences linguistiques

L'acquisition et le développement des compétences grammaticales

7. Le système des normes du français moderne /Notion de norme linguistique, Types de normes (phonétique, morphologique, syntaxique, lexicale, orthographique), Usage et institutions linguistiques, Écart par rapport à la norme/

8. Figures de diction et de sonorités /Allitération, Assonance, Rythme et musicalité, Jeux d'intonation/, Figures d'analogie /Comparaison, Métaphore, Allégorie/, Figures de substitution /Métonymie, Synecdoque/, Figures d'amplification /Hyperbole, Gradation, Accumulation/, Figures d'atténuation /Litote, Euphémisme/, Figures d'opposition et d'insistance /Antithèse, Oxymore, Anaphore, /Répétition

9. Le déterminant /Articles définis, indéfinis et partitifs, Déterminants possessifs, Déterminants démonstratifs, Déterminants numéraux, Déterminants interrogatifs et exclamatifs, Accord avec le nom/

10. L'adjectif qualificatif /Accord en genre et en nombre, Position avant / après le nom, Épithète et attribut, Adverbe + adjectif/

11. Formation des langues romanes /Fragmentation de l'Empire romain, Évolution du latin vers les langues romanes, Différenciation dialectale/

L'ancien français (IXe–XIIIe siècles) /Contexte historique, Les premiers textes (Serments de Strasbourg, Séquence de Sainte Eulalie), Caractéristiques phonétiques, Système des cas (cas sujet / cas régime), Morphologie nominale et verbale/

12. Le moyen français (XIVe–XVe siècles) /Évolution phonétique, Disparition du système des cas, Simplification morphologique, Enrichissement lexical, Influence de la Renaissance/

Le français classique (XVIIe siècle) /Centralisation linguistique, Normalisation et codification, Création de l'Académie française, Fixation de la grammaire/

13. Les catégories grammaticales /Genre, Nombre, Personne, Temps, Mode, Voix, Aspect, Flexion et dérivation/

La notion de fonction grammaticale /Différence entre classe et fonction, Sujet, COD, COI, COS, Attribut, Compléments circonstanciels, Apposition et épithète, Fonction des propositions subordonnées/

14. Le moyen français (XIVe–XVe siècles) /Évolution phonétique, Disparition du système des cas, Simplification morphologique, Enrichissement lexical, Influence de la Renaissance/

Le français classique (XVIIe siècle) /Centralisation linguistique, Normalisation et codification, Création de l'Académie française, Fixation de la grammaire/

15. Le déterminant /Articles définis, indéfinis et partitifs, Déterminants possessifs, Déterminants démonstratifs, Déterminants numéraux, Déterminants interrogatifs et exclamatifs, Accord avec le nom/

L'adjectif qualificatif /Accord en genre et en nombre, Position avant / après le nom, Épithète et attribut Adverbe + adjectif/

Немецкий язык

1. Besonderheiten von Stil der Alltagsrede
2. Stil der Presse und Publizistik
3. Stil der Wissenschaft
4. Stil der schönen Literatur
5. Metapher und ihre Abarten
6. Metonymie und ihre Abarten
7. Stilistisch differenzierter und nicht differenzierter Wortschatz

8. Semantisch-syntaktische Klassifikation der Verben
9. Die Bedeutungen von Futur 1 und 2
10. Die Klassifikation der Substantive
11. Die Bedeutungen der Vergangenheitsformen
12. Das Genus des Verbs
13. Die Kategorie des Genus des Substantivs
14. Die Kategorie der Zahl des Substantivs

15. Die Existenzformen der deutschen Sprache
16. Der Ablaut, der Umlaut, die Brechung
17. Die Periodisierung der deutschen Sprache
18. Die 1. Lautverschiebung und das Wernersche Gesetz
19. Die 2. Lautverschiebung
20. Martin Luther und die Entwicklung der deutschen Hochsprache

21. Das interkulturelle Konzept.
22. Die Grammatik-Übersetzungs-Methode(GÜM). Ablauf von Unterrichtsfragen.
23. Aufbau einer Unterrichtseinheit nach der direkten Methode.
24. Das interkulturelle Konzept.
25. Die audiolinguale und die audiovisuelle Methode. Der Lektionsaufbau der ALM.
26. Direkte Methode. Aufbau einer Unterrichtseinheit nach der direkten Methode.

Испанский язык

1. Sustantivo. La categoría del número y género del sustantivo en español. Singularia tantum y pluralia tantum.
2. Tropos (metáfora, metonimia, perífrasis, antonomasia, ironía, hipérbole, litote, epíteto)
3. El artículo definido, indefinido y el artículo cero en español
4. La enseñanza de las lenguas extranjeras según el método natural
5. Figuras sintácticas: figuras por supresión (elipsis, reticencia, asíndeton) y figuras por adición (polisíndeton, epanalepsis, anadiplosis, concatenación)
6. El pronombre en español
7. Substratos lingüísticos prerromanos. Influencia en la fonética, la morfología y en el léxico. Vasquismos y celtismos.
8. Periodo del español ante nuevo. Cambios fonéticos, gramaticales y léxicos.

9. La romanización de España. Peculiaridades gramaticales y léxicas del latín hispánico.
Toponimia.
10. La enseñanza de las lenguas extranjeras según el método directo.
11. Recursos gráficos de la estilística: ortografía, grafía, signos de puntuación
12. España: medio geográfico, el español en el mundo, religión, crisis económica
13. La enseñanza de lenguas extranjeras según el método gramática - traducción
14. El adjetivo, los tipos de adjetivos, la categoría de número y género
15. La enseñanza de lenguas extranjeras según el método gramática - traducción
16. Figuras sintácticas de supresión (elipsis, reticencia, asíndeton), figuras por adición (polisíndeton, epanalepsis, anadiplosis, concatenación)
17. Figuras sintácticas de asimilación (anáfora, epifora, palalelismo) y figuras de disimilación (parcelación, hipérbaton)
18. La España del siglo XVIII, el arte y la arquitectura

Зав. кафедрой теории язык
и межкультурной коммуникации



Симонян А.А.